



SEIT 1909

Jürger



SEIT 1909

Jürger

Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH

PFLEGE & WARTUNG CARE INSTRUCTIONS

Bitte sorgfältig aufbewahren. Please do not discard.



BEWÄHRTE HANDWERKSKUNST AUS DEUTSCHLAND

Armaturen und Accessoires von Jörger werden aus hochwertigem, speziallegiertem Messing gefertigt. Zuerst wird aus diesem Messing der Rohling gegossen, der anschließend in hochqualifizierter Handarbeit geschliffen und poliert wird. Erst nach vielen aufwendigen Arbeitsschritten und strengsten Qualitätskontrollen erhält jedes Teil in der Galvanik oder der Lackiererei seine Oberflächenveredelung. Dann erst geben wir das Produkt – sorgfältig verpackt – an Sie weiter.

FUNKTIONALITÄT IN EXKLUSIVER FORM

Bad-Armaturen von Jörger verbinden exklusives Design mit ausgefeilter Technik. Mit Accessoires, die stilgerecht auf die jeweilige Designlinie abgestimmt sind, gestalten Sie Ihr persönliches Umfeld formvollendet harmonisch. Seit über 100 Jahren achtet das Familienunternehmen Jörger konsequent auf Sorgfalt in Produktion und Fertigstellung sowie auf Individualität in der Formgebung. Auf diese Weise gelingt es uns, außergewöhnliche Produkte für Ihr Bad herzustellen.

SOLID CRAFTSMANSHIP – MADE IN GERMANY

Jörger fixtures are crafted from finest grade, special alloy brass. The brass is cast into blanks which are then formed and polished by hand. Only after many precise procedures and strict quality controls, does each piece obtain its finish in the electroplating or the paint shop. Only then we will pass the product - carefully packaged - on to you.

HIGH PERFORMANCE AND EXCLUSIVE DESIGN

Our products combine technical perfection with exclusive design. The accessories especially fitted for every Jörger design series allow you to create an individual and harmonious decor for your bathroom. For more than 100 years, we have taken pride in our careful manufacturing and finishing combined with individual design to make unique products for your bath.



Jünger

PFLEGE FÜR LANGANHALTENDE SCHÖNHEIT

Oberflächen sollten Sie nach Gebrauch mit einem weichen Tuch oder Fensterleder abwischen, um unschöne Kalkflecken zu vermeiden. Entfernen Sie Reste von Körperpflegemitteln sofort vollständig mit klarem Wasser. Setzen Sie nur Reinigungsmittel ein, die ausdrücklich für diesen Bereich vorgesehen sind, wie flüssige Neutralseife oder verdünntes Spülmittel ohne Alkohol. Den Reiniger tragen bzw. sprühen Sie auf ein Tuch oder Schwamm auf, keinesfalls direkt auf die Oberfläche. Befolgen Sie die Hersteller-Hinweise und mischen Sie Reiniger nicht. Verwenden Sie keinesfalls scheuernde, ätzende, saure oder bleichende Mittel (z.B. auf Basis von Salz-, Ameisen-, Essig-, Phosphorsäure oder Chlorbleichlauge) sowie keine trockenen Staubtücher oder Schwämme mit reibender Beschichtung.

SCHUTZ UND GLANZ

Lackierte und galvanisierte Oberflächen (z.B. Gold, Platin oder Chrom) sollten Sie regelmäßig mit einem Wachs – leicht eingesprüht, aber nicht eingerieben – konservieren. Dadurch entsteht ein Schutzfilm, der den Oberflächenglanz bewahrt und ihn besser zur Geltung bringt. Nicht auf matten Oberflächen anwenden.

LONG LASTING BEAUTY – THE RIGHT CARE

Daily, pat the fixture dry with a soft cloth after each use — this is the single most important care you can give any finish! Immediately remove any residues of personal care products with clear water. Only use detergents that are specifically intended for this area, such as neutral liquid soap or weak non-alcohol detergent-water solution. The cleaning product should be applied or sprayed onto a cloth or sponge, never directly on the surface. Follow the manufacturer's instructions and do not mix cleaning products.

Avoid all cleaning products that contain abrasive, corrosive, ammonia, acid, bleach and alcohol (for example based on hydrochloric, formic, acetic or phosphoric acid or chlorine bleaching) as well as dry dusters or sponges with an abradant coating.

APPLY PROTECTIVE COATING REGULARY

Protect painted and galvanized surfaces (e.g. gold, platinum or chrome) by applying a thin layer of liquid wax without polishing additives – slightly sprayed, but not rubbed. The protective film promotes and preserves the surface shine. Do not use this treatment on matt finishes.



ENTKALKEN

Kalk- und Schmutzablagerungen in Perlator- und Brausesieben entfernen Sie leicht mit Reinigern auf Basis von Essig- oder Zitronensäure. Bauen Sie dazu den Perlator mit dem Montageschlüssel aus. Siebeinsätze klopfen Sie aus und legen sie in Wasser mit Reinigungsmittel; bei hartnäckigen Ablagerungen Reiniger direkt auftragen. Einsätze anschließend sorgfältig unter fließendem Wasser abspülen. Fast alle Brausen sind mit einem Anti-Kalk-System versehen: Ablagerungen lösen sich beim Wischen über die Noppen. Brausesiebe können Sie auch in einer Seifenlösung reinigen. Nur bei hartnäckigen Ablagerungen wenden Sie verdünnten Reiniger für zwei bis fünf Stunden an (Konzentration max. 10% bei 20°C). Anschließend gründlich mit Wasser durchspülen.

INSTANDHALTUNG

Einmal im Vierteljahr sollten Sie alle Eck- und Unterputz-Ventile betätigen. Die Thermostate sollten bei vollem Wasserdurchlauf über den gesamten Temperaturbereich einmal im Monat aufgedreht werden. Nur so ist eine einwandfreie Funktion der Regelpatrone gewährleistet. Bauen Sie keinesfalls den Thermostat auseinander. Lassen Sie einmal jährlich eine fachgerechte Wartung von Ihrem Installateur durchführen.

REMOVING SCALE DEPOSITS

Hard water deposits and dirt in aerators and showerheads can be easily removed. Gently loosen the aerator with a wrench. Tap out the sieves and then place in a vinegar bath for a few minutes. Vinegar is a mild acid which will harm the finish with prolonged contact. Rinse thoroughly in running water. Almost all showers are equipped with an anticalcareous system: deposits dissipate when wiping over the nubs. Clean showerhead sieves may also be cleaned in a mild soap and water solution. Lime scale can be removed by soaking sieves in a 10% vinegar solution at room temperature for 2-5 hours. Afterwards, rinse thoroughly in running water.

MAINTENANCE

Be sure to activate all angle and concealed gate valves every three month. Work all thermostats through the whole temperature range with taps fully opened to keep the regulating capsule in good working order. Do not dismantle the thermostat, but have the entire system checked by a professional plumber once a year.



Jörger

„SANFTE PFLEGE“ – SPEZIALPFLEGE FÜR VEREDELTE OBERFLÄCHEN

Für die ideale Pflege veredelter Oberflächen empfehlen wir „SANFTE PFLEGE“. Der flüssige Spezialreiniger pflegt die Oberflächen Gold, Edelmessing, Platin, Nerz oder Silber-Nickel sanft und gründlich. „SANFTE PFLEGE“ auf ein weiches, feuchtes Tuch geben und die zu reinigende Fläche ohne Druck einreiben. Kurze Zeit einwirken lassen und mit klarem Wasser gründlich abspülen. Danach mit weichem, trockenem Tuch nachpolieren.

GARANTIE

JÖRGER Produkte sind ausschließlich durch einen sanitären Fachhandwerker zu montieren. JÖRGER übernimmt eine Garantie von zwei Jahren auf die Oberflächen von Armaturen und Accessoires. Voraussetzung ist die Beachtung der Pflege- und Wartungshinweise sowie die sachgemäße Benutzung und Instandhaltung der Produkte.

“GENTLE CARE” – SPECIAL CARE FOR EXQUISITE SURFACES

For the perfect care of finishes we recommend “GENTLE CARE”. The special liquid cleaning product maintains finishes as gold, sunshine, platinum, mink or polished nickel gently and thoroughly. Place a few drops of “GENTLE CARE” on a soft, damp cloth and rub the surface to be cleaned without pressure. Leave it for a few moments and rinse thoroughly with clean water. Then polish with a soft, dry cloth.

WARRANTY

JÖRGER products may only be fitted by a qualified plumber. JÖRGER has a two-year warranty on the finishes of taps and accessories. Prerequisite is the observance of the care and maintenance instructions as well as the proper use and maintenance of the products.



Chrom ist die widerstandsfähigste und eine sehr dauerhafte Oberfläche. Um die polierte Oberfläche gegen Korrosion zu schützen, wird in der Herstellung zuerst eine galvanische Nickelschicht aufgetragen. Anschließend erfolgt im gleichen Verfahren die Verchromung. Hartnäckige Verunreinigungen können mit der Politur Simichrome entfernt werden. Zusätzlich schützt ein Wachs die Oberfläche gegen Fleckenbildung.

Nerz ist eine galvanische Oberfläche, die dem Produkt ein elegantes Anthrazit verleiht. Sie ist weniger hart als Chrom, gegenüber chemischen Reinigungsmitteln aber resistenter und ebenso anlaufbeständig. Zum Schutz gegen Korrosion wird auch hier zunächst eine galvanische Nickelschicht aufgetragen. Hartnäckige Verunreinigungen können mit der Politur Simichrome entfernt werden. Zusätzlich schützt ein Wachs die Oberfläche gegen Fleckenbildung.

Die Herstellung erfolgt grundsätzlich auf die gleiche Weise wie bei der Oberfläche Nerz. Nerz matt ist allerdings von Hand gebürstet (und nicht poliert), damit die Oberfläche ihren kostenbaren, matten Ton erhält. Reinigen Sie diese Oberfläche mit neutraler Seife und Wasser. Verwenden Sie dafür ausschließlich ein weiches Tuch. Wachs – leicht aufgesprüht, aber nicht eingerieben – schützt die Oberfläche. Tupfen Sie die Oberfläche eher trocken, anstatt zu reiben.

CHROM (.000)



CHROME (.000)

Time tested polished Chrome is the hardest of all finishes. To protect the polished surface against corrosion the first step in the electroplating process is a layer of nickel. After that a layer of chrome is applied. Use Simichrome to clean the finish and Flitz Wax to protect the finish from spotting.

NERZ (.095)



MINK (.095)

Mink is an electroplated surface, which makes the product appear in an elegant anthracite. It is in terms not quite as hard as chrome, but to chemical cleaning agents more resistant and not tarnishing. To protect the polished surface against corrosion the first step in the electroplating process is also a layer of nickel. Use Simichrome to clean the finish and Flitz Wax to protect the finish from spotting.

NERZ MATT (.096)



MINK MAT (.096)

The same procedure as Mink finish, but the surface is then brushed to give it a sumptuous mat look. Clean with soft soap and water and avoid rubbing the surface with anything other than a soft cloth. Lightly apply a spray on wax and avoid buffing. Pat the wax off rather than shine the surface.

Im Gegensatz zu den anderen Oberflächen erfolgt die Herstellung von Bronze nicht galvanisch. Ein spezielles Bad mit alkalischer Flüssigkeit gibt der Oberfläche zunächst eine dunkelbraune Farbe. Anschließend erscheint durch das Bürsten von Hand die charakteristische goldgelbe Messingfarbe und verwandelt jedes Produkt in ein Unikat. Seidenglänzender Pulverlack verleiht der Oberfläche Schutz und Haltbarkeit. Verwenden Sie weiche Seife und Wasser zur Reinigung – niemals Scheuermittel oder -milch. Empfohlen wird, nach Gebrauch das Produkt in dieser Oberfläche immer trocken zu wischen, um Flecken zu vermeiden.

Die Farbe Platin ähnelt der von Nickel. Zur Erhöhung des Glanzgrades wird Nickel zuerst galvanisch abgeschieden. Da Nickel keine permanent beständige Oberflächenfarbe ist, wird Platin als Deckschicht verwendet. Das exklusive Edelmetall ist teurer als Gold, aber auch sehr widerstandsfähig gegen Korrosion und sehr resistent gegen Säuren. Hartnäckige Verunreinigungen können mit der Politur Simichrome entfernt werden. Zusätzlich schützt ein Wachs die Oberfläche.

Die Herstellung erfolgt grundsätzlich auf die gleiche Weise wie bei Platin. Platin matt ist allerdings von Hand gebürstet (und nicht poliert), damit die Oberfläche ihren kostenbaren, matten Ton erhält. Reinigen Sie diese Oberfläche mit neutraler Seife und Wasser. Verwenden Sie dafür ausschließlich ein weiches Tuch. Wachs – leicht aufgesprüht, aber nicht eingerieben – schützt die Oberfläche. Tupfen Sie die Oberfläche eher trocken, anstatt zu reiben.

BRONZE (.011)



BRONZE (.011)

Unlike all the other electroplated surfaces, the Bronze colour is achieved by a process of dipping the brass parts in a special bath with alkaline fluid. This process turns the brass components to a dark brown colour. Then it is brushed by hand to turn it into a unique item. Finally a powder coating is applied for durability and to seal the surface with a satin finish. Use soft soap and water for cleaning, never use abrasives or Softscrub. Apply wax as needed and always wipe dry after use to avoid spotting.

PLATIN (.065)



PLATINUM (.065)

The colour of Platinum is very similar to Polished Nickel. Nickel is applied first, but because Nickel is not a permanent finish, we cover the surface with Platinum. Platinum is very exclusive and more expensive than gold. Platinum is very resistant to corrosion and shows high abrasion resistance. Clean with Simichrome and wax the surface with Flitz Wax to avoid spotting.

PLATIN MATT (.066)



PLATINUM MAT (.066)

The same procedure used to create Platinum is used to create Platinum Mat, but brushed by hand to achieve the mat finish. Because of this hand prepared process, each item is unique. Clean with soft soap and water and avoid rubbing the surface with anything other than a soft cloth. Lightly apply a spray on wax and avoid buffing. Pat the wax off rather than shine the surface.

Auf Basis der Nickelschicht erfolgt eine 18-karätige Vergoldung. In der Gold-Legierung ist „Indium“ enthalten, das der Oberfläche mehr Härte und eine sonnigere Farbe im Vergleich zu reinem Gold gibt. Reinigen Sie diese Oberfläche mit neutraler Seife und Wasser. Verwenden Sie dafür ausschließlich ein weiches Tuch. Wachs – leicht aufgesprüht, aber nicht eingerieben – schützt die Oberfläche. Tupfen Sie die Oberfläche eher trocken, anstatt zu reiben. Edelmessing ist eine lebendige Oberfläche ohne Garantie.

Die Herstellung erfolgt grundsätzlich auf die gleiche Weise wie bei Edelmessing. Edelmessing matt ist allerdings von Hand gebürstet (und nicht poliert), damit die Oberfläche ihren kostbaren matten Ton erhält. Reinigen Sie diese Oberfläche mit neutraler Seife und Wasser. Verwenden Sie dafür ausschließlich ein weiches Tuch. Wachs – leicht aufgesprüht, aber nicht eingerieben – schützt die Oberfläche. Tupfen Sie die Oberfläche eher trocken, anstatt zu reiben. Edelmessing matt ist eine lebendige Oberfläche ohne Garantie.

Die authentische Goldbeschichtung ist die luxuriöseste Oberfläche. Auf Basis der Nickelschicht erfolgt eine 24-karätige Vergoldung. Reinigen Sie die Oberfläche mit neutraler Seife und Wasser. Verwenden Sie dafür ausschließlich ein weiches Tuch. Wachs – leicht aufgesprüht, aber nicht eingerieben – schützt die Oberfläche. Tupfen Sie die Oberfläche eher trocken, anstatt zu reiben. Gold ist eine lebendige Oberfläche ohne Garantie.

EDELMESSING (.040)



EDELMESSING MATT (.041)



GOLD (.020)



SUNSHINE (.040)

On top of the basic layer of Nickel a 18 karat Gold plating follows. Included in the Gold alloy is "Indium". Indium gives the surface more stability and hardness in comparison to Gold. Clean with soft soap and water and avoid rubbing the surface with anything other than a soft cloth. Lightly apply a spray on wax and avoid buffing. Pat the wax off rather than shine the surface. This is a living finish with no warranty.

SUNSHINE MAT (.041)

The same procedure as Sunshine finish, but the surface is then brushed to give it a sumptuous mat look. Clean with soft soap and water and avoid rubbing the surface with anything other than a soft cloth. Lightly apply a spray on wax and avoid buffing. Pat the wax off rather than shine the surface. This is a living finish with no warranty.

GOLD (.020)

On top of the basic layer of Nickel a 24 karat Gold plating is applied. The world still considers Gold to be the most luxurious of all finishes. Due to the properties of Gold being malleable, clean with soft soap and water, and avoid rubbing the surface with anything other than a soft cloth. Lightly apply a spray on wax and avoid buffing. Pat the wax off rather than rub the surface. This is a living finish with no warranty.

Nach der 24-karätigen Goldbeschichtung wird die Oberfläche erneut in einem speziellen Verfahren mit Silberbestandteilen galvanisiert, die sie bläulich färbt. Das anschließende Polieren von Hand erhält die blaue Farbe nur in den Vertiefungen. Jedes Produkt wird so zu einem Unikat. Reinigen Sie die Oberfläche wie GOLD (.020). Alt-Gold ist eine lebendige Oberfläche ohne Garantie, die nur für Produkte der Serien APHRODITE und CRONOS erhältlich ist.

Mit der richtigen Pflege bewahrt das hochwertige Kristall der Griffe seinen Glanz und seine Klarheit. Verwenden Sie für die Reinigung keinesfalls Glas- oder Fensterreiniger. Reinigen Sie das Kristallglas mit einem milden Spülmittel verdünnt mit lauwarmem Wasser. Das Wasser sollte für die Reinigung auf keinen Fall heiß sein, da das Glas sonst blind werden kann. Führen Sie die Reinigung ausschließlich mit einem weichen Tuch durch und wischen Sie die Kristallgriffe sanft damit ab.

Setzen Sie niemals trockene Staubtücher ein – damit werden Kratzer durch feine Staubpartikel in die Oberfläche gerieben. Anschließend spülen Sie die Kristallgriffe mit klarem, kaltem Wasser sorgfältig ab. Mit einem weichen, fussel- und staubfreien Tuch trocknen Sie zum Schluss ab.

ALT-GOLD (.025)



ANTIQUE GOLD (.025)

After Gold plating, an additional process is applied with silver ingredients that let the product turn completely bluish. It is then polished by hand. After polishing, the blue colour only remains in the deeper recesses of the product. Clean the finish as GOLD (.020). This is a living finish with no warranty and only available for the collection APHRODITE and CRONOS.

KRISTALLGRIFFE



CRYSTAL HANDLES

The right care retains the luster and clarity of the high-quality crystal handles. Do not use glass or window cleaning agent. Use a neutral liquid soap diluted with warm water. The detergent-water solution should not be hot as the crystal may get blind otherwise. Clean with a soft cloth only and gently wipe the crystal handles. Never use dry dusters – scratches may rubbed into the

surface by fine particles. Then carefully rinse the crystal handles with clear, cold water and finally dry them off with a soft, lint and dust-free cloth.



GÜTESIEGEL DES ERLESENEN BADEZIMMERS

Jörger ist so alt wie das moderne Bad selbst. Seit mehr als 100 Jahren bringt das Familienunternehmen seine ganze Leidenschaft ein, im harmonischen Badezimmer einen individuellen, ganzheitlichen Erlebnisraum zu erschaffen. Mit der Hingabe in der Formgebung, ihrer authentischen Hochwertigkeit und technischen Perfektion entfaltet sich eine exklusive Gesamt-Gestaltung für die Ewigkeit.

Der Name Jörger steht für abgestimmtes Design, in dem Form und Funktion harmonisch verschmelzen und höchste Ästhetik freigesetzt wird. Herausragendes Bad-Design und nachhaltige, handwerkliche Produktion in Deutschland prägen den Wertemaßstab aller Jörger-Produkte.

Denn die Erfahrung zeigt: Paradiesische Räume entstehen immer dort, wo das Ganze kompromisslos auf das schönste Detail ausgerichtet ist.

SEAL OF APPROVAL FOR THE EXQUISITE BATHROOM

Jörger is as old as the modern bathroom itself. For more than 100 years, the family company has been investing all its passion into creating an individual and holistic experience in a harmonious bathroom. With the dedication towards design, its authentic high level of quality and technical perfection, an exclusive design unfolds for eternity.

The name Jörger stands for coordinated design, in which form and function mould harmoniously and release the highest level of aesthetic style. Outstanding bathroom design and sustainable, manual production in Germany, characterize the highest standards among all Jörger products.

Experience has shown: Heavenly rooms are created where everything is uncompromisingly guided to achieve the finest detail.



JÖRGER-DESIGN – AUTHENTISCHE UND EDLE FORMGEBUNG IN PERFEKTION

Gerhard E. Jörger begründete Ende der 60er Jahre das unverwechselbare Jörger-Design, das in der meisterhaften Verbindung von Tradition und Innovation international Maßstäbe setzt. Für die eigens gestalteten Armaturen und Accessoires dienen jeder Generation des Familienunternehmens ästhetische Inspirationsquellen: die Schönheit der Natur, außergewöhnliche Architektur und die Harmonie geometrischer Formen.

Die klassische Design-Linie entwarf Gerhard E. Jörger mit herausragenden Armaturen wie Aphrodite, Florale oder Moonlight. Waschtische, Accessoires und Badmöbel stimmte er in der Gestaltung ab – für ein formvollendetes, harmonisches Bad-Design.

Als Designer entwickelt Oliver Jörger seit über 25 Jahren die zeitlose Formgebung weiter und prägt den modernen, geradlinigen Stil auf Basis der überlieferten Gestaltungsideale. In Armaturen wie Plateau, Turn oder Cronos führt er mit kreativer Leidenschaft das einzigartige Unternehmensdesign fort.

JÖRGER DESIGN – AUTHENTIC AND EXQUISITE DESIGNS IN PERFECTION

At the end of the 60's, Gerhard E. Jörger established the unique Jörger design, setting international standard in the masterful combination of tradition and innovation. Aesthetic sources of inspiration have served every generation of the family company in the design of taps and accessories: the beauty of nature, extraordinary architecture and the harmony of geometric forms.

Gerhard E. Jörger designed the classical design line with its prominent fixtures, such as Aphrodite, Florale or Moonlight. At the same time he matched washstands, accessories and bathroom furniture into the design - for a perfect, harmonious bathroom design.

As designer, Oliver Jörger has been carrying the timeless design forward for over 20 years and has defined the modern, straight-lined style on the basis of traditional design ideals. He continues the unique company design with creative passion, in fixtures such as Plateau, Turn or Cronos.







HÖCHSTE QUALITÄT FÜR AUSSERGEWÖHNLICHE ANSPRÜCHE

Edelste Materialien kommen in der Produktion aller Jörger-Armaturen und der im Design abgestimmten Accessoires zum Einsatz. Als Rohstoff dient ein hochwertiges, speziallegiertes Messing, das mit modernster Technik in eigenen Manufakturen bearbeitet wird und „Made in Germany“ ist.

Die Kunst des präzisen Schleifens und Polierens ist der Garant für eine edle Optik. Mit größter Sorgfalt erfolgt die Bearbeitung der Oberflächen (zumeist) in reiner Handarbeit. Vom ersten bis zum letzten Arbeitsschritt legt das Unternehmen Jörger kompromisslos Wert auf höchste Qualität.

Als wichtigster Qualitätsfaktor steht der Mensch im Mittelpunkt. Unsere Mitarbeiter sind hoch qualifizierte Spezialisten, die sich der Verantwortung für unsere Kunden und ihrer besonderen Ansprüche jederzeit bewusst sind. Ihre Leidenschaft und ihr hohes handwerkliches Können spiegeln sich in allen Jörger-Produkten wider. Garantiert.

HIGHEST QUALITY FOR EXCEPTIONAL DEMANDS

Only the finest materials are used in the production of Jörger taps and accessories, all in matching design. The raw material is a high quality, specially alloyed brass, which is worked on with the most sophisticated technology, in company own workshops and „Made in Germany“.

The art of precise grinding and polishing is the guarantee for the elegant look. With the utmost care and attention, work on the surfaces is mostly done by hand. From the first step to the very last, Jörger is absolutely committed to delivering only the highest quality.

However, the most important qualitative factor is, without doubt, the human being. Our employees are highly qualified specialists, who are fully aware of and appreciate the responsibility they bear towards the high expectations of our customers. Their passion and their craftsmanship are reflected in all Jörger products. Guaranteed.



Oliver Jörger



Carsten Jörger

DESIGN ALS KULTURGUT

Ein Familienunternehmen mehr als 100 Jahre erfolgreich am Markt zu etablieren setzt ein konsequent kundenorientiertes unternehmerisches Handeln voraus. Die Innovationskraft wird von Generation zu Generation weitergegeben. Traditionelle Grundwerte bleiben stets erhalten und stellen die Basis für zukünftige Aktivitäten dar.

Die Jörger Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH Mannheim wird in vierter Generation von Oliver und Carsten Jörger geleitet. Ihre Handschrift trägt das Unternehmen bereits seit über zwanzig Jahren.

Getreu dem Motto ‚Mit Leidenschaft für den Kunden‘ hat sich der renommierte Markenhersteller einen Namen als Anbieter eines breit gefächerten Premiumprogramms von klassisch bis avantgardistisch gemacht. Kunden in der ganzen Welt schätzen die Qualität und das exklusive Design der Armaturen-, Accessoires- und Waschplatz-Kollektionen. In einem Markt zunehmend austauschbarer Produkte setzt Jörger auch in Zukunft auf die Authentizität des Designs ‚Made bei Jörger‘.

DESIGN AS CULTURAL ASSET

To keep a family company established on the market for more than 100 years requires consistent, entrepreneurial spirit. The innovative energy is passed on from generation to generation. Traditional values are upheld rigorously and form the basis for all future activities.

Jörger Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH Mannheim is now being run in the fourth generation by Oliver and Carsten Jörger. The company has carried their signature for over 20 years.

True to the motto ‚With passion, for the customer‘, the well-known brand manufacturer has made a name for itself with a wide range premium program from classical to avant-garde. Customers around the world value the exclusive design of the taps, accessories and washstand collections. In an increasing market of replaceable products, Jörger will continue in the future to invest in the authenticity of the design ‚Made by Jörger‘.







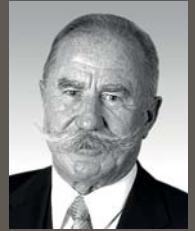
Albert sen.



Bernhard



Albert jun.



Gerhard

JÖRGER – TRADITION UND INNOVATION SEIT ÜBER 100 JAHREN

Vier Generationen prägten das deutsche Familien-Unternehmen Jörger, das mit seinem Namen international für erlesene Ästhetik im Bad steht. Seine weitreichende Geschichte repräsentiert das Wappen der Familie.

Das Fundament für die bestehende Tradition legte Bernhard Jörger: Am Hof von Großherzog Friedrich II. von Baden stattete er als Blechner-Meister die Bäder der adeligen Familien aus und richtete im Mannheimer Schloss die Installationen ein. Mit dieser hohen Reputation gründete er im Jahr 1909 gemeinsam mit seinem Vater Albert das Unternehmen.

Gerhard E. Jörger setzte ab 1965 mit seinem Fachwissen als Ingenieur und seinem Gespür für Stil und Design neue Maßstäbe: Zukunftsweisend verband er höchste handwerkliche und technische Qualität mit besonderen, ästhetischen Ansprüchen.

JÖRGER – TRADITION AND INNOVATION FOR OVER 100 YEARS

Four generations have characterized the family company, Jörger, which has dedicated its name, internationally, to sophisticated, aesthetic bathrooms. Its far-reaching history is represented in the family coat of arms.

The foundation for the current tradition was laid by Bernhard Jörger: At the court of Friedrich II of Baden he was entrusted with the task of furnishing the exclusive bathrooms and was responsible for the installations in the palace of Mannheim. In 1909, with this high reputation, he founded the company with his father, Albert.

With his expertise as an engineer and instinct for style and design Gerhard E. Jörger set new standards from 1965: Future-oriented, he combined the highest level of craftsmanship and technical quality with special, aesthetic demands. In the modern bathroom design, managing directors Oliver and Carsten Jörger continue this philosophy today.



SEIT 1909

Jörger

Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH

JÖRGER ARMATUREN- UND ACCESSOIRES-FABRIK GMBH

Seckenheimer Landstraße 270-280
68163 Mannheim / Germany

Telefon: +49 (0)621-41097-01
Telefax: +49 (0)621-41097-10
E-mail: info@joerger.de

Viele weitere Informationen und das komplette Jörger Produktprogramm
finden Sie unter:

More information and the complete product range see:



WWW.JOERGER.DE



SEIT 1909

Joerger

Armaturen- und Accessoires-Fabrik GmbH

WWW.JOERGER.DE